

un mes

de la

juventud

MEMORIA 2009

con arte y ritmo callejero



# INDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
2. OBJETIVOS	3
2.1. Objetivos generales	
2.2. Objetivos específicos	
3. METODOLOGÍA	4
4. ÁMBITO DE ACTUACIÓN	4
4.1. Área, lugar y territorio	
4.2. Destinatario	
5. DIFUSIÓN	5
6. DESARROLLO DEL PROYECTO	6
6.1. Concienciación de los jóvenes	
6.2. Pintada de graffitis y exhibiciones de break-dance	
7. EVALUACIÓN	12
8. MEMORIA ECONÓMICA	12
ANEXO: Recortes de prensa	13

## Memoria del proyecto “UN MES DE LA JUVENTUD CON ARTE Y RITMO CALLEJERO II”

### 1. JUSTIFICACION DEL PROYECTO

El programa Nexojoven perteneciente a la Asociación ANDAD lleva cinco años realizando un trabajo de prevención de toxicomanías y dinamización juvenil en población adolescente y joven de El Puerto de Santa María. A través de nuestro programa pretendemos intensificar las alternativas de ocio que puedan llegar a los jóvenes, de ahí la importancia de este proyecto, ya que intentamos dinamizar a esta población desde el ocio informando y fomentando la participación de los mismos.

Este proyecto que llevamos realizando por tercer año con la colaboración del Instituto Andaluz de la Juventud, sigue obteniendo buenos resultados por parte de los adolescentes y jóvenes, ya que la cultura urbana es muy aceptada, pero con respeto a los espacios como muros, ya que siempre hacemos hincapié en la diferencia entre el vandalismo del arte callejero y la decoración de espacios.

#### Objetivos generales

- Dinamizar a la población juvenil en el respeto y el cuidado de la ciudad y nuestros barrios.
- Seguir consolidando la celebración el mes de la juventud en El Puerto.
- Promover la participación e implicación desde las Asociaciones de Vecinos y Juveniles y los Centros Educativos de Secundaria.

#### Objetivos específicos

- Dinamizar las plazas y los Institutos de Enseñanza Secundaria en la búsqueda de bienestar y respeto.
- Crear redes sociales entre los jóvenes y colectivos participantes.

- Redecorar nuestros barrios, dándole un toque juvenil y de color donde la juventud pueda participar y expresar su arte.
- Celebrar el mes de la juventud con actividades relacionadas con los graffitis y el Hip Hop en nuestra ciudad.
- Conocer los pasos a seguir para realizar una pintada legal de graffitis.

### 3. METODOLOGIA

Este proyecto educativo y orientado hacia los jóvenes ha tenido presente en todo momento el colectivo al que iba dirigido, y partiendo de esa base se ha procurado cubrir las necesidades del mismo proporcionando los conocimientos adecuados y realizando una actividad dinámica para que se sientan partícipes del proyecto.

### 4. AMBITO DE ACTUACION

Este proyecto se ha enfocado tanto hacia los Institutos del Barrio Alto y Zona Norte del Puerto de Santa María como a los de la Zona Centro y Sur. Los centros elegidos han sido el IES Mar de Cádiz y el IES Juan Lara, ambos centros han colaborado para que este proyecto se llevase a cabo cumpliendo todos los objetivos que se han planteado sobre el mismo.

La experiencia demuestra que estos tipos proyectos son una buena alternativa al consumo de drogas y, a la vez, incentiva a los jóvenes en el respeto de las infraestructuras de nuestra ciudad y nuestros barrios.

Fomentando esta alternativa, podemos concienciar a los jóvenes de que pintar las paredes y muros de El Puerto es posible de manera legal y como decoración de espacios, haciendo hincapié en mostrar que hacer un graffiti legal es posible cumpliendo una serie de pasos imprescindibles para poder llevar a cabo una pintura.

#### 4.1. Área, lugar y territorio

El proyecto “**Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero II**”, se ha realizado en dos etapas; la primera, ha consistido en la realización de charlas-coloquio en las aulas de los institutos Juan Lara y de Mar de Cádiz situados ambos en la zona Sur de El Puerto de Santa María y de la difusión en las asociaciones vecinales y barrios de la Zona Norte de El Puerto.

La segunda etapa, ha consistido en la parte práctica del proyecto que se realizó en la Avenida Ronda de Valencia en la que se renovaron los muros con graffitis y se pudo disfrutar de varias actuaciones y exhibiciones

## 4.2. Destinatarios

Este proyecto ha ido dirigido a jóvenes de entre 14 y 30 años. Concretamente las exposiciones en los IES se realizaron en las aulas de 3º y 4º de ESO, 1º de Bachillerato y 1º y 2º de PCPI todos pertenecientes a los institutos Mar de Cádiz y Juan Lara. En la pintada de graffitis y exhibiciones de break-dance se dieron cita también jóvenes de más edad.

## 5. DIFUSIÓN

La difusión que se ha realizado del proyecto ha sido muy amplia, ya que se anunció en dos boletines de Nexojoven. Primero, en qué consistía el proyecto de “Un mes con arte y ritmo callejero”; segundo, se explicó cómo se iba llevando a cabo en los institutos y si gustaba; y por último, se sacaron las conclusiones del proyecto en general, y cómo había calado entre los jóvenes.



Tras este primer paso, otra manera de difundir el proyecto fue acudir a los medios de comunicación, concretamente a Noticias Locales TV el día 29/10/09, en el cuál dimos a conocer en qué consistía el proyecto “Un Mes de la juventud con Arte y ritmo Callejero” y realizamos un llamamiento para que acudieran a la exposición de graffitis y break-dance que tendría lugar el sábado 28/11/09 a las diez de la mañana en Avenida Ronda de Valencia.

Se difundieron carteles y pegatinas por numerosos institutos de El Puerto, concretamente: IES Pintor Juan Lara, IES Safa San Luís, IES José Luís Tejada, IES Antonio de la Torre, IES Mar de Cádiz, IES Las Banderas, IES Santo Domingo, IES Pedro Muñoz Seca y Centro educativo La Salle.

Todos estos institutos fueron informados sobre la puesta en marcha del proyecto. También acudimos a las A.A. V.V. de la Zona Norte para informar y difundir nuestro proyecto, además de colocar carteles en diferentes comercios de los distintos barrios. Finalmente el día de la exhibición de graffitis una periodista de El Puerto Información estuvo permanentemente siguiéndolas evoluciones de el trabajo de los jóvenes participantes.

## 6. DESARROLLO DEL PROYECTO

Nexojuven ha dividido este proyecto en dos etapas muy concretas:

- Concienciación, difusión y captación de jóvenes.
- Realización de la actividad final de graffiti con exhibiciones de break-dance.



## 6.1. Concienciación de los Jóvenes

El inicio del proyecto consistió en la reunión del mediador juvenil encargado del mismo con los orientadores y profesores encargados de las actividades extraescolares de los dos centros educativos anteriormente mencionados, para proponerles la realización de las charlas en sus respectivos centros y orientados a clases de 3º y 4º de ESO y 1º Bachillerato.

Tras conocer la disposición de cada centro, se concretó su realización en el IES Mar de Cádiz y en el IES Juan Lara. Estas charlas tuvieron lugar en los siguientes días:

- IES Mar de Cádiz, 19 de noviembre.
- IES Juan Lara, 23, 24 y 26 de noviembre.

En las clases participaron los siguientes alumnos: IES Mar de Cádiz 12/11/09 en 1º de Bachillerato de 10:30 a 11:30 asistieron 45 alumnos/as de dos clases distintas; en la siguiente hora de 12 a 13, en la clase de 4º de secundaria fueron 33 los alumnos/as presentes de dos cuartos de ESO, y en la última hora, de 13 a 14 horas otras dos clases de 3º de ESO de las cuales acudieron 37 alumnos/as.



En el IES Juan Lara el día 23/11/09 de 12 a 13 horas tuvimos un grupo de 3º de ESO que formaron un total de 25 alumnos/as y un grupo de 1º de PCPI de 13 a 14 horas con un total de 17 alumnos/as. El día 24/11/09 en el mismo instituto tuvimos a un grupo de 4º ESO de 14 a 15 horas que sumaba 20 alumnos/as y otro de 3º de ESO de 13 a 14 horas de los que asistieron un total de 14 jóvenes.

Para terminar las charlas en el IES Juan Lara, el día 26 de noviembre, participaron un 2º de PCPI de 11:45 a 12:45 con un total de 15 alumnos/as, dos clases de 4º de ESO de 13 a 14 horas con un total de 43 jóvenes y por último una clase de 3º de ESO de 14 a 15 horas con la participación de 18 personas.

En total fueron 115 los alumnos/as que asistieron a las charlas coloquio en el IES Mar de Cádiz y 152 los alumnos/as que asistieron a las charlas coloquio del IES Juan Lara.

El contenido de las exposiciones consistía en explicar qué es Nexojoven, en qué consiste el “Mes de la juventud” y en introducirlos un poco en el mundo del graffiti y los orígenes del hip-hop y break-dance.

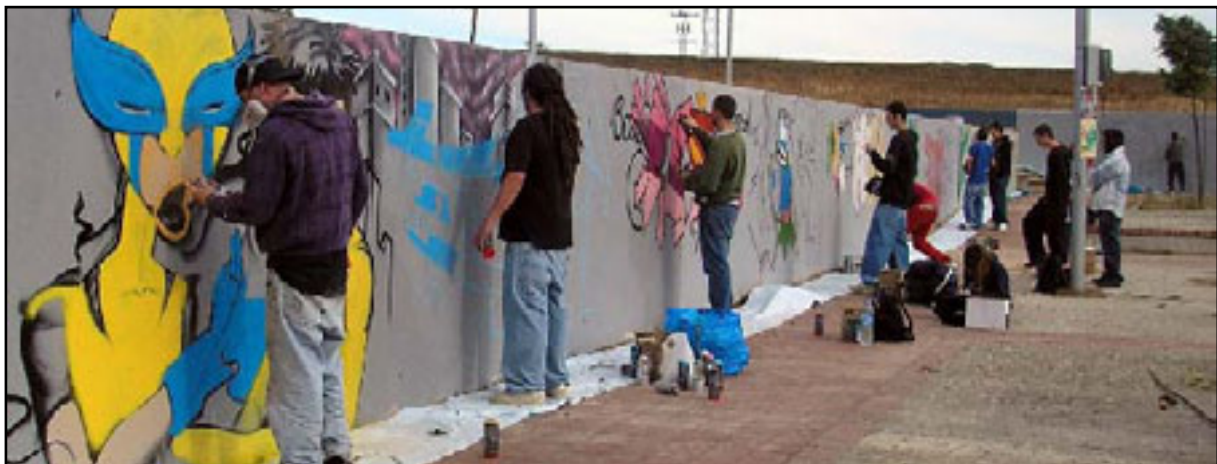
Con ayuda de un proyector mostrábamos al alumnado en qué consistía la realización de un graffiti y, sobre todo y más importante, enseñábamos cuál es la diferencia entre un graffiti legal y un acto vandálico, haciendo hincapié en mostrar los pasos a seguir para solicitar un muro o un espacio para poder realizar una pintad legal.

Además de esto, explicábamos y dábamos a conocer nuestro boletín juvenil y tomábamos datos de E-mails de los jóvenes participantes en estas charlas



## 6.2. Pintada de graffitis y exhibiciones de break-dance

En lo que concierne a la segunda parte del proyecto, se citaron a los participantes de las charlas y a otros grupos de jóvenes para que acudieran a la puesta en práctica del mismo, que tuvo lugar en la avenida Ronda de Valencia el sábado 28 de noviembre y en el que se realizó una pintada de graffitis para la renovación de los muros ya pintados el año anterior y se pudo disfrutar de varias exhibiciones de break-dance acompañado de la música de una mesa de mezclas.



El día 06/11/09 nos reunimos en la asociación ANDAD con los miembros del grupo “Pata Negra Squad” para pedir su colaboración, como en anteriores ocasiones. Alejandro Tardío que profesional de grafismo y diseño, se encargó junto con David Otero mediador juvenil y encargado del proyecto, de dar las charlas en los centros educativos y de coordinar todo lo relacionado con la puesta en práctica de la fiesta graffitera celebrada el día 28.

La realización de la actividad del sábado día 28, duró desde las 10:00 de la mañana a las 19:00, a la fiesta acudieron: El grupo “Pata Negra Squad” participantes de anteriores actividades, adolescentes y jóvenes del colectivo CEPA a los que ofertamos la participación en este evento. Desgraciadamente no hemos podido dar cabida a todos los jóvenes que nos solicitaron pintar el día 28 ya que la demanda de este tipo de actividad supera por mucho a la oferta.

En esta edición de nuestro proyecto optamos por acudir como el pasado año a la tienda “Metro”, y realizar la compra de botes en dicho establecimiento. Para fondear los muros se compraron dos botes de pintura de color blanco y tinte para dar color a los botes de pintura, necesarios para fondear las paredes que se encontraban decoradas con los dibujos realizados el año anterior.





## 7. EVALUACIÓN

Este proyecto nos ha servido para afianzar a Nexojoven como referencia del arte callejero en la ciudad, ya que somos el único colectivo que apuesta por esta forma de participación juvenil además de seguir adentrándonos un poco más en el mundo de la cultura callejera que a pesar de parecer un tema ya instalado en nuestra sociedad nos queda mucho por aprender,

Lo más importante de este proyecto ha sido conseguir un aumento importante de la participación juvenil, además de cumplir los objetivos propuestos, y seguir teniendo la atención de los jóvenes a los que iba dirigido. Desde Nexojoven seguimos pretendiendo trabajar la participación juvenil a través de la cultura callejera además de concienciar la diferencia entre decoración de espacios públicos y vandalismo.

Para finalizar, tenemos que decir que exceptuando la dificultad de última hora del grupo de break-dance para poder participar, que el proyecto se ha desarrollado de la manera esperada y gracias a la colaboración de los grupos de rap, de grafismo y el permiso de los institutos para dar las charlas han facilitado el trabajo y de la Concejalía de mantenimiento Urbano que nos ceden los muros y la Policía Local que no nos ha puesto trabas a la celebración del evento.

## 8. MEMORIA ECONÓMICA

Como responsable del proyecto de designó a uno de los mediadores juveniles (David Otero Guillén) que trabaja contratadas como personal fijo en la asociación. Durante los meses de octubre, noviembre y hasta el 15 de diciembre empleó 10 horas semanales, como estaba presupuestado. En total dedicó al proyecto 11 semanas x 10 horas semanales = 110 horas, que equivalen a la nómina de noviembre que equivalen a la nómina que imputamos por 1.077,55€

Para la difusión del proyecto se elaboran 100 carteles, 1000 pegatinas que se distribuyen entre los jóvenes de los barrios y los alumnos de dos institutos (Juan Lara y Mar de Cádiz). El gasto imputado para la difusión es de 149,76€

Para la jornada de pintada de grafitis y convivencia de jóvenes se gastaron 348€ en pinturas y acompañó actuaciones 430 en megafonía que amenizó la jornada y acompañó las actuaciones.

**9. ANEXO: Recortes de prensa**

Boletín juvenil noviembre 2009

**NEXOjuven**

**Un mes de la Juventud con arte y ritmo callejero**

Entramos en el mes de noviembre, mes de la juventud, debido a eso Nexojoven otro año más está llevando a cabo una serie de actividades encuadradas dentro del proyecto, «Un mes de la Juventud con arte y ritmo callejero».

Este proyecto financiado por el Instituto Andaluz de la Juventud, pretende hacer llegar a los jóvenes un tipo de ocio alternativo, potenciando la cultura del Hip Hop tan arraigada en una gran parte de la población juvenil de la ciudad, además de transmitir otro tipo de valores como el cuidado del medio ambiente, el respeto por el mobiliario urbano y la voluntariedad de los propios jóvenes para realizar actividades que sin su esfuerzo y su ayuda estarían abocadas al fracaso.

Durante este mes de noviembre y contando con la colaboración como en años anteriores del muralista Alejandro Tardío «Décima» hemos llevado a cabo una serie de actuaciones en centros educativos de Secundaria, para dar a conocer y sensibilizar al alumnado los objetivos fundamentales del proyecto: Sensibilizar a la población juvenil en el respeto y cuidado de la ciudad, así como prevenir a través de actividades lúdicas el consumo abusivo de sustancias, seguir consolidando la celebración del mes de la juventud en El Puerto y celebrarlo con actividades relacionadas con el Hip Hop en nuestra ciudad.

El acto central de este proyecto tendrá lugar el día 28 de noviembre donde varios grupos de jóvenes pasarán el día desde las 9 de la mañana a las 6 de la tarde renovando los muros que ya fueron cedidos por la Concejalía de Participación Ciudadana el pasado año para su adecentamiento, teniendo en cuenta que a su vez grupos de jóvenes especialistas en BreakDance darán colorido y actuarán para todos los presentes que poseen por este acto.

Puerto Información 15/11/09

20 Bahía de Cádiz **El Puerto**

información  
DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE, 2009

REPORTAJE  
**LOS PROYECTOS DE NEXOJOVEN**

Nexojuven tiene varios proyectos en marcha, entre ellos de voluntariado y medio ambiente y a punto de empezar está el plan de ayuda familiar. Por **Brenda Gómez** Fotos Información

## El esfuerzo de la solidaridad

**E**l compromiso social es lo que mueve a Nexojuven, una juventud de Madres Unidas contra la Dependencia, que pretende que los chicos de los barrios de Zona Norte y Barrio Alto puedan tener una alternativa a estar en la calle, donde sin embargo, nada bueno les espera para su devenir. A pesar de que los recursos económicos no son ni de lejos lo que esperaban y lo que tenían apostado, están demostrando que no les faltan las soluciones o las posibles ayudas, y aunque algunos proyectos han tenido que esperar un tiempo, con los pocos recursos con los que cuentan continúan con su presencia en los barrios y dinamizando aquellos puntos de la ciudad que por desgracia no están tan desarrollados.

Si el trabajo no crea, puesto que son muchos los proyectos en marcha, incluso lo hace al mover, ya que día a día los mediadores juveniles se esfuerzan en sacar adelante más actividades. Así se está gestando el proyecto de ayuda familiar en el piso de Los Milagros. La posibilidad es, en colaboración con la madre de Andad, se pueda crear cada día que se crease oportuno, a un par de familias del barrio o de la zona para preparar un menú, con la idea de que se ganen claros los valores nutricionales necesarios para la vida de un niño, para después llevarlo a la práctica y que se le pueda llevar a casa para organizarlo. Sin duda, una iniciativa que ayudará a muchas familias con pocos recursos y que no han aprendido a gestionar a sus hijos como se merecen.

El trabajo es otra rama importante de Nexojuven. Comenta la primera mediadora que surgió con el IES José Luis Tejada, gracias a que una de las mediadoras, Laura Ripal, era miembro de un grupo de teatro del instituto, y ha invitado a lo largo de los años. Por otro lado, la intención de Nexojuven es presentar esta iniciativa también en La Silla, donde el taller también ha funcionado a lo largo de los años. Y por último, en el local de Andad, en la avenida de las Américas, también se cuenta con un grupo de chicos que colaboran en el taller de adolescentes y que ahora se ha acordado a demostrar sus dotes artísticas. Por supuesto, han contactado con el agente de Nexojuven.

Entre las próximas actividades en el tiempo está la organización de la fiesta de los Juegos Populares, una actividad que se está acordando con las asociaciones más de las más multitudinarias, el 12 de diciembre. El escenario, la plaza de las Madres, en Los Pozos, que en principio fue el lugar elegido para renovar su apertura al público y mejorar para la misma y que ya es el espacio actual. Los más pequeños podrán acudir en calidad de participantes, sean del barrio que sean, o con sus padres o familiares, para jugar o compartir sus métodos de juego y jugar con los más mayores. Una combinación que siempre funciona y que hace además que haya interacción intergeneracional. Por si fuera poco, todos los que agasalen la jornada completa podrán disfrutar un día completo realizado por los usuarios del centro de recursos sociales Francisco Guerrero y miembros de la asociación de vecinos Los Frailes. Habrá que ir rápido para que la iniciativa no se haga de la noche y la fiesta se pue-



da celebrar en tiempo y forma.

Pero el presente para Nexojuven también existe. Si los mediadores juveniles tienen que partir a un lado, puesto que el Ayuntamiento no cumple su parte del acuerdo, que es proporcionar el espacio, puesto que la parte humana la pone Nexojuven, los chicos no se ven afectados por ello. Pasa que algunos chicos que viven en los barrios que se están desarrollando en los barrios, como es el caso de apoyo familiar de Los Milagros (una idea que se está intentando extrapolar a José Antonio) se hacen voluntarios y talleres con menores, adolescentes y jóvenes, no sólo de ese barrio sino de los alrededores, es decir, José Antonio y La Inmaculada. Normalmente y para que haya funcionalidad en los grupos, suelen estar a los niños por edades: 3 a 8 años, de 9 a 12 y de 12 en adelante. Además, los más mayores pueden utilizar las pistas deportivas de Los Milagros y Ramón Ruiz, en El Molino, bajo la responsabilidad de Nexojuven. Uno o dos días de media es lo que pasan los mediadores en cada barrio, dependiendo de las necesidades. El hecho de estar en la Inmaculada, una asociación relativamente nueva, lleva una intención clara "dar vida al patio y ampliar las actividades que pueden realizar estos niños", indica.

Pero no se acaban ahí todos los proyectos de esta mediadora. Como cada año, Nexojuven colabora con la Junta de Andalucía para desarrollar en la ciudad el mes de la juventud, que este año llega bajo el lema *Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero*. Básicamente es un proyecto de información y sensibilización por los institutos, para que los jóvenes puedan conocer de primera mano los proyectos de los que pueden disfrutar a lo largo de noviembre. Esta iniciativa cubren, por segundo año consecutivo, en el parque de La Florida (enfrente de la rotonda de Soledad), para que los graffitieros que así lo desean puedan venir a pintar los muros del mismo con sus dibujos y expresiones de la realidad y actualidad. Una jornada a la que Nexojuven invita a todos los portales que deseen hacer

parte del encuentro.

Por otro lado, y de la mano de Diputación, desarrollan el proyecto *Respetando el medio ambiente*. Por el momento se ha trabajado con alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, con la intención, a través de las charlas de sensibilización, de hacerles entender que el ocio y el medio ambiente pueden ir unidos. Para demostrarlo completamente, la parte práctica consistió en una excursión a la ruta de la Vía Verde y una visita al centro de reciclaje. Por último, también están desarrollando en Serjoven y voluntarios es poner el *Deja tu huella*. El objetivo es mostrar el medio ambiente a los jóvenes por medio de charlas, hablando una jornada en El Bosque los días 20, 21 y 22 de enero. "Con la memoria del año anterior recordamos los temas de importancia: reciclaje, vivienda y emancipación, ocio y tiempo libre y salud y bienestar, pero con un grupo distinto". Con las conclusiones del encuentro se desarrollará la segunda jornada.

Una de las charlas breves a cargo en el IES José Luis Tejada sobre temas variados.



El cartel de uno de los proyectos de voluntariado.

Puerto Información 29/11/09

información  
VIERNES 29 DE NOVIEMBRE DE 2009

---

**REPORTAJE**  
**MES DE LA JUVENTUD**  
**NEXOJOVEN**

**Los jóvenes parecen estar concienciados de la diferencia entre vandalismo y arte callejero pero no todos los adultos comparten este sentimiento . Por Brenda Gómez Fotos B. G. S.**

## El arte del grafitti y el cuidado de la ciudad no son incompatibles

**Q**uinta la delirante locura de la fiesta de junio, o el arte del graffiti, y el cuidado del entorno, del mobiliario urbano municipal, se unieron anteayer con un momento de gran belleza, Nexojovent, gracias a la actividad central del programa del Mes de la Juventud, en colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud, ha demostrado que no son incompatibles.

Ayer se llevó a cabo la actividad final, el estreno de un mes de trabajo en los espacios de la ciudad con un enfoque en materia de pintura callejera. Chorrillos de Chipiona, Jerez, Tarazona y El Puerto de la ciudad Grupo de Gacela se dieron cita en el marco del parque de La Florida, frente a la escuela de Santa Matría, para repasar unas paredes, como bien informa David Ochoa, miembro de Nexojovent, "queremos sensibilizar a una comunidad a la actividad comunitaria de este pueblo y para que exista un espacio donde los chicos les puedan pintar".

Desde los días de la mañana y hasta que cayó la noche y el poco así que ayer se celebró por la ciudad estuvieron realizando sus primeras labores, en parte de pintar balcones, la actividad principal, y en parte de aquellos edificios que mejor se les da pintar. Volvieron a pintar un espacio destinado para jóvenes, pero pensado para pintar de otros colores, que mejoran el por qué de pintar en la calle, es que es un espacio de experimentación como espacio que se plasma para escribir en un día, así la sus actividades en un blog o hacer un taller en un día de dibujo.

La participación de artistas ha conllevado un respecto al arte urbano, pero en muchos de los proyectos, como es el caso por la climatología. Para ser seguros, pensamos al público anterior para ser y conmemorar el espacio de dibujo de esta actividad del mes. La actividad será, como indica el organizador de la misma, para "dar un hueco a la gente a la que le gusta pintar y no tener posibilidad de hacerlo", es que, por eso que pintura. El Puerto está marcado en la zona de la zona colectiva del fortalecimiento del graffiti pero hay otros espacios donde se dan para hacer arte en este espacio, y la realización en muchos meses. Certo es que había falta que la administración local aportara mayor cantidad de espacio, pero a nosotros ha ido bien, es una buena idea que se ha conseguido gracias a la actividad de los graffiti.

Por supuesto, esta actividad pretende, como indica el organizador, "dar un hueco a la gente que no es profesional, como lo califico a todo el mundo", un aspecto

que también es dejado claro en los momentos por los que han pasado. Se ha pensado hacer llegar a los jóvenes un tipo de ocio alternativo, potenciando la cultura del hip-hop (diciendo que por de ahora se va a ir poniendo en marcha la jornada), un momento en una gran parte de la población juvenil de la ciudad, además de transmitir otro tipo de valores como el cuidado al medio ambiente, el respeto por el mobiliario urbano y la voluntariedad de los propios jóvenes para realizar actividades que en su entorno y en su propia ciudad abarcan al espacio, como indica Nexojovent en una nota de prensa.

El momento que ha dado las charlas a los chicos ha permitido distinguir las diferencias existentes entre la violencia callejera y el arte del graffiti urbano y la calidad de una pintura bien hecha. Como no podía ser de otra manera, la actividad ha sido bastante buena.

Que la administración es la primera que debe dar ejemplo ha quedado patente en una jornada como la de ayer, puesto que "parece que nos dan un nuevo paso que pintamos y pintamos con buena calidad", indican algunos participantes, pero consideran que hay que insistir que el arte del graffiti está pensado en otros niveles culturales, y que en El Puerto también debe tener como algo natural, como una expresión más del arte, puesto que los murales son artísticos como otros cualquiera, pero es un arte que se hace para que se pueda en un barrio lo hacen frente a una pared, o el techo de un auto, la calidad del trabajo, el uso de una paleta, la puesta de un grupo y un estudio artístico, y es todo aquel lugar que se pinta para hacer siempre el ambiente de un graffiti. Para ello queda mucho por aprender y mejorar.



**JORNADA**  
**Crece el número de participantes pero no de espectadores**

Los chicos participantes comienzan a hacer sus murales en el muro de Santa Matría de Jerez.

La Voz de Cádiz Digital  
27-11-09

### Mes de la Juventud con arte y ritmo callejero

Escrito por ANDAD-Nexojuven el 27-11-2009  
La Voz de Cádiz Digital



El sábado día 26 de noviembre Nexojuven organizará el acto central del Mes de la Juventud donde varios grupos de jóvenes pasarán el día desde las 9 de la mañana hasta las 6 de la tarde renovando los muros de la plaza situada frente a la Barriada Sudamérica, que ya fueron cedidos por la Concejalía de Participación Ciudadana el pasado año para su adecentamiento. Además, grupos de jóvenes especialistas en Break Dance darán colorido y actuarán para todas las personas que pasen por este acto.

Nexojuven con este proyecto financiado por el Instituto Andaluz de la Juventud, pretende hacer llegar a los jóvenes un tipo de ocio alternativo, potenciando la cultura del Hip Hop tan enraizada en una gran parte de la población juvenil de la ciudad, además de transmitir otro tipo de valores como el cuidado del medio ambiente, el respeto por el mobiliario urbano y la voluntariedad de los propios jóvenes para realizar actividades que sin su esfuerzo y su ayuda estarían abocadas al fracaso.

Durante este mes de noviembre y contando con la colaboración como en años anteriores del muralista Alejandro Tardío «Décima» han llevado a cabo una serie de actuaciones en centros educativos de Secundaria, para dar a conocer y sensibilizar al alumnado sobre los objetivos fundamentales del proyecto: Sensibilizar a la población juvenil en el respeto y cuidado de la ciudad, así como prevenir a través de actividades lúdicas el consumo abusivo de sustancias, seguir consolidando la celebración del mes de la juventud en El Puerto y celebrarlo con actividades relacionadas con el Hip Hop en nuestra ciudad.

### Arte graffitero para celebrar el Mes de la Juventud

La Voz de Cádiz Digital  
Escrito por ANDAD-Nexojuven el 01-12-2009



El programa Nexojuven perteneciente a la Asociación ANDAD Madres Unidas Contra las Drogodependencias, ha realizado como actividad final del proyecto financiado por el Instituto Andaluz de la Juventud, "Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero", una exhibición de graffitis para la renovación de las obras realizadas el pasado año en la plaza situada en la avenida Ronda de Valencia, frente a la barriada Sudamérica.

Esta exhibición se realizó el pasado sábado día 26 de noviembre de 9 a 18 horas y contó con la participación de 30 adolescentes y jóvenes de 15 a 29 años de ciudades como: Cádiz, El Puerto, Jerez y Zaragoza que plasmaron su arte en los muros de la Plaza. Estos a su vez estuvieron arropados por números jóvenes y algunos adultos que a lo largo de la jornada pasaron por allí para disfrutar de este arte callejero.

Además de la actividad ya mencionada, este proyecto ha contado con una primera parte de difusión y concienciación pública ya que se han realizado diferentes charlas en dos centros educativos de secundaria, en concretos: los IES Juan Lara y Mar de Cádiz en distintos cursos tanto de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Con este proyecto se sigue reivindicando tanto el respeto por las plazas y barrios de la ciudad, la diferencia entre actos vandálicos y un arte callejero como es el graffiti y una mayor respuesta por parte de la administración de realización de actividades por y para jóvenes.

La Voz de Cádiz Digital  
01-12-09

## NEXOjuvenil

### Arte callejero

Durante el pasado mes de noviembre y con motivo del mes de la juventud, Nexojoven ha seguido realizando su proyecto «Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero», este proyecto que contaba con la colaboración del Instituto Andalúz de la Juventud, realizó su actividad final el pasado 28 de noviembre.

Esta actividad consistió en una jornada de exhibición de graffitis donde se renovaron los muros de la plazoleta situada en la Avenida de Valencia, frente a la Bda. Sudamérica.

Esta actividad comenzó a las nueve de la mañana y terminó a las siete de la tarde, durante la jornada 20 jóvenes graffiteros llegados de El Puerto, Jerez, Chipiona y Cádiz realizaron a la vista de todo el que quiso pasar por dicha plaza su obras, en esta ocasión bajo la temática de superhéroes. La actividad contó con Djs que estuvieron pinchando música RAP durante la jornada.

Nexojoven quiere agradecer la implicación de todos los participantes, tanto músicos como pintores y emplearlos para próximas actividades.



#### APUNTES

### Arte graffitero para celebrar el Mes de la Juventud

02-12-2009. El programa Nexojoven perteneciente a la Asociación ANDAD Madres Unidas Contra las Dependencias, ha realizado como actividad final del proyecto financiado por el Instituto Andalúz de la Juventud, «Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero», una exhibición de graffitis para la renovación de las obras realizadas el pasado año en la plaza situada en la avenida Ronda de Valencia, frente a la barriada Salamónica.

Además de la actividad ya mencionada, este proyecto ha contado con una interesante primera parte de difusión y concienciación pública ya que se han realizado diferentes charlas en dos centros educativos de secundaria, en concreto los IES Juan Lara y Mar de Cádiz en distintos cursos tanto de Secundaria Bachillerato y Ciclos Formativos.



Diario de Cádiz 8/12/09

## Nexojuven celebra el Mes de la Juventud con graffitis

El programa juvenil perteneciente a la asociación Andad realizó una exhibición de esta técnica en Ronda de Valencia



Uno de los graffitis realizados por los participantes en la avenida Ronda de Valencia.

Delegación / EL PUERTO

El programa Nexojuven, perteneciente a la Asociación ANDAD- Madres Unidas Contra las Drogodependencias, ha realizado como actividad final del proyecto financiado por el Instituto Andalúz de la Juventud, *Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero*, una exhibición de graffitis para la renovación de las obras realizadas el pasado año en la plaza situada en la avenida Ronda de Valencia, frente a la barriada Sudamérica.

Esta exhibición se realizó hace algunos días y contó con la participación de 30 adolescentes y jóvenes de 15 a 29 años de ciu-

dades como Cádiz, El Puerto, Jerez y Zaragoza que plasmaron su arte en los muros de la plaza. Estos a su vez estuvieron arropados y animados por números jóvenes y algunos adultos que a lo largo de la jornada pasaron por allí para disfrutar de este arte callejero.

Además de la actividad ya mencionada, este proyecto ha contado con una primera parte de difusión y concienciación pública ya que se han realizado diferentes charlas en dos centros educativos de secundaria, en concreto: los IES Juan Lara y Mar de Cádiz en distintos cursos tanto de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Con este proyecto se sigue reivindicando tanto el respeto por las plazas y barrios de la ciudad, la diferencia entre actos vandálicos y un arte callejero como el graffiti y una mayor respuesta por parte de la administración de realización de actividades por y para jóvenes.

Por otro lado, durante el último mes Nexojuven ha estado trabajando en el proyecto *Respetemos el Medio Ambiente* subvencionado por la Diputación de Cádiz, con el que pretendemos que los jóvenes se conciencien sobre la necesidad de cuidar el Medio Ambiente y promover el disfrute del mismo con un ocio alternativo para ellos.