

MEMORIA 2008



*con arte
y
ritmo
callejero*



INDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
2. OBJETIVOS	3
2.1. Objetivos generales	
2.2. Objetivos específicos	
3. METODOLOGÍA	4
4. ÁMBITO DE ACTUACIÓN	4
4.1. Área, lugar y territorio	
4.2. Destinatario	
5. DIFUSIÓN	5
6. DESARROLLO DEL PROYECTO	5
6.1. Concienciación de los jóvenes	
6.2. Pintada de graffitis y exhibiciones de break-dance	
7. EVALUACIÓN	11
8. MEMORIA ECONÓMICA	11
ANEXO: Recortes de prensa	12

Memoria del proyecto “UN MES DE LA JUVENTUD CON ARTE Y RITMO CALLEJERO”

1. JUSTIFICACION DEL PROYECTO

La Asociación ANDAD lleva años trabajando en la prevención de las toxicomanías y en la dinamización juvenil, de ahí parte la importancia del desarrollo de este proyecto, ya que a través de NEXOJOVEN se pretende dar alternativas de ocio informando y fomentando la dinamización entre los jóvenes, para que se sientan partícipes en las actividades que se plantean y, sobre todo, procurando que se alejen así de otro tipo de distracciones negativas como pueden ser el alcohol o las drogas.

Este proyecto que, con la colaboración del Instituto Andaluz de la Juventud, se lleva realizando desde hace dos años, ha calado bastante bien en los chavales debido a que los graffitis y la cultura callejera están muy de moda en nuestra sociedad y es una forma de hacer que respeten las paredes y muros de El Puerto, ya que se ha hecho mucho hincapié en la diferencia entre un acto vandálico y un graffiti legal, como decoración de espacios.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales

- Dinamizar a la población juvenil hacia el respeto y cuidado de la ciudad y nuestros barrios, así como prevenir las toxicomanías a través de actividades lúdicas.
- Concienciar a la población juvenil y adulta sobre las alternativas de ocio en la Zona Norte y Barrio Alto.
- Promover la participación e implicación desde las Asociaciones de Vecinos y las nuevas Asociaciones Juveniles en temas de juventud ligados con el arte.
- Dinamizar las plazas y los IES en la búsqueda de bienestar y respeto.
- Crear redes sociales entre los jóvenes y colectivos participantes.
- Redecorar nuestros barrios, dándole un toque juvenil y de color donde la juventud pueda participar.

2.2. Objetivos específicos

- Dar a conocer a los jóvenes los orígenes de la cultura callejera.
- Hacer ver la diferencia entre pintadas vandálicas y graffitis como decoración de espacios.
- Conocer los pasos a seguir para realizar una pintada legal de graffitis.

3. METODOLOGIA

Este proyecto educativo y orientado hacia los jóvenes ha tenido presente en todo momento el colectivo al que iba dirigido, y partiendo de esa base se ha procurado cubrir las necesidades del mismo proporcionando los conocimientos adecuados y realizando una actividad dinámica para que se sientan partícipes del proyecto.

4. AMBITO DE ACTUACION

Este proyecto se ha enfocado hacia los Institutos del Barrio Alto y Zona Norte del Puerto de Santa María. Los centros elegidos han sido los IES *José Luis Tejada* y *Antonio de la Torre*, ambos centros han colaborado para que este proyecto se llevase a cabo cumpliendo todos los objetivos que se han planteado sobre el mismo.

La experiencia demuestra que este tipo proyectos son una buena alternativa al consumo de drogas y, a la vez, incentiva a los jóvenes en el respeto de las infraestructuras de nuestra ciudad y nuestros barrios.

Fomentando esta alternativa, podemos concienciar a los jóvenes de que pintar las paredes y muros de El Puerto es posible de manera legal y como decoración de espacios, haciendo hincapié en mostrar que hacer un graffiti legal es posible cumpliendo una serie de pasos imprescindibles para poder llevar a cabo una pintura.

4.1. Área, lugar y territorio

El proyecto “Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero”, se ha realizado en dos etapas; la primera, ha consistido en la realización de charlas-coloquio en las aulas de los IES José Luis Tejada y de Antonio de la Torre situados ambos en la zona Norte de El Puerto de Santa María. La segunda etapa, ha consistido en la parte práctica del proyecto que se realizó en la Avenida Ronda de Valencia en la que se decoraron los muros con graffitis y se pudo disfrutar de varias exhibiciones de break-dance.

4.2. Destinatarios

Este proyecto ha ido dirigido a jóvenes de entre 14 y 30 años. Concretamente las exposiciones en los IES se realizaron en las aulas de 3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato, todos pertenecientes a los institutos José Luis Tejada y Antonio de la Torre. En la pintada de graffitis y exhibiciones de break-dance se dieron cita también jóvenes de más edad.

5. DIFUSIÓN

La difusión que se ha realizado del proyecto ha sido muy amplia, ya que se anunció en tres boletines de Nexojoven. Primero, en qué consistía el proyecto de “Un mes con arte y ritmo callejero”; segundo, se explicó cómo se iba llevando a cabo en los institutos y si gustaba; y por último, se sacaron las conclusiones del proyecto en general, y cómo había calado entre los jóvenes.

Tras este primer paso, otra manera de difundir el proyecto fue acudir a los medios de comunicación, concretamente a Telepuerto el día 18/11/08, en el cuál dimos a conocer en qué consistía el proyecto “Un Mes de la juventud con Arte y ritmo Callejero” y realizamos un llamamiento para que acudieran a la exposición de graffitis y break-dance que tendría lugar el sábado 22/11/08 a las once de la mañana en Avenida Ronda de Valencia.

También se difundieron carteles por numerosos institutos de El Puerto, concretamente: IES Pintor Juan Lara, Safa San Luís, José Luís Tejada, Antonio de la Torre, Mar de Cádiz y Colegio la Salle. Todos estos institutos y colegios fueron informados sobre la puesta en marcha del proyecto. Finalmente, tras la realización del proyecto, la televisión Canal 2 Andalucía quiso entrevistarnos tras saber de nosotros a través de una nota de prensa. El día 28/11/08 fuimos al instituto Tejada y nos grabaron dando la charla sobre el proyecto a los alumnos, para posteriormente emitirlo en el programa “El Club de las ideas”.

6. DESARROLLO DEL PROYECTO

Nexojoven ha dividido este proyecto en dos etapas muy concretas:

- Concienciación, difusión y captación de jóvenes.
- Realización de la actividad final del graffiti con exhibiciones de break-dance

6.1. Concienciación de los Jóvenes

El inicio del proyecto consistió en la reunión de la mediadora juvenil encargada del mismo con los profesores de varios centros educativos, para proponerles la realización de las charlas en sus respectivos institutos y orientados a clases de 3º y 4º de ESO y 1º Bachiller.

Tras conocer la disposición de cada centro, se concretó su realización en el IES José Luís Tejada y en el IES Antonio de la Torre. Estas charlas tuvieron lugar en los siguientes días:

- IES Antonio de la Torre, 18 y 19 de noviembre.
- IES José Luís Tejada, 17, 20 y 21 de noviembre.



En las clases participaron los siguientes alumnos: IES Tejada el día 17/11/08 en 1º de Bachiller asistieron 20 alumnos; en la siguiente hora, en la clase de 4º B fueron 18 los alumnos presentes.

En el IES Antonio de la Torre el día 18/11/08 tuvimos dos grupos de 3º ESO que formaron un total de 44 alumnos. El día 19/11/08 en el mismo instituto tuvimos a dos grupos de 4º ESO que en total sumaban 25 alumnos ya que ese día faltaron muchos a clase.

En el IES Tejada el día 20/11/08 en la clase de 4º ESO tuvimos 22 alumnos, y a segunda hora en 1º de Bachiller, acudieron un total de 20 alumnos. Finalmente el último día de exposición en el mismo instituto en la clase de 4º B tuvimos 19 alumnos y en la siguiente hora en la clase de 4º A. asistieron 5 alumnos, debido a que es una clase de apoyo y está formada por un grupo muy reducido de alumnos.

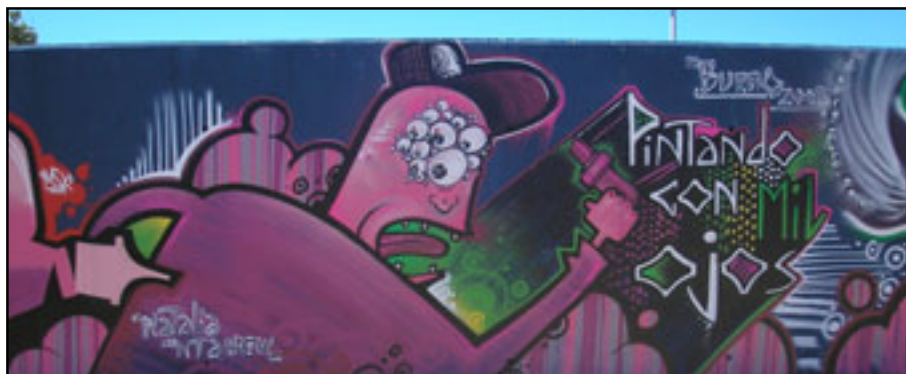
En total fueron 173 los alumnos/as que asistieron a las charlas coloquio.

El contenido de las exposiciones consistía en explicar qué es Nexojoven, en qué consiste el “Mes de la juventud” y en introducirlos un poco en el mundo del graffiti y los orígenes del hip-hop y break-dance.

Con ayuda de un proyector mostrábamos a los alumnos en qué consistía la realización de un graffiti y, sobre todo y más importante, enseñábamos cuál es la diferencia entre un graffiti legal y un acto vandálico, haciendo hincapié en mostrar los pasos a seguir para solicitar un muro o un espacio para poder realizar una pintada legal.

6.2. Pintada de graffitis y exhibiciones de break-dance

En lo que concierne a la segunda parte del proyecto, se citaron a los participantes de las charlas y a otros grupos de jóvenes para que acudieran a la puesta en práctica del mismo, que tuvo lugar en la avenida Ronda de Valencia el sábado 22 de noviembre y en el que se realizaron varias pinturas de graffitis y se pudo disfrutar de varias exhibiciones de break-dance acompañado de la música de una mesa de mezclas.



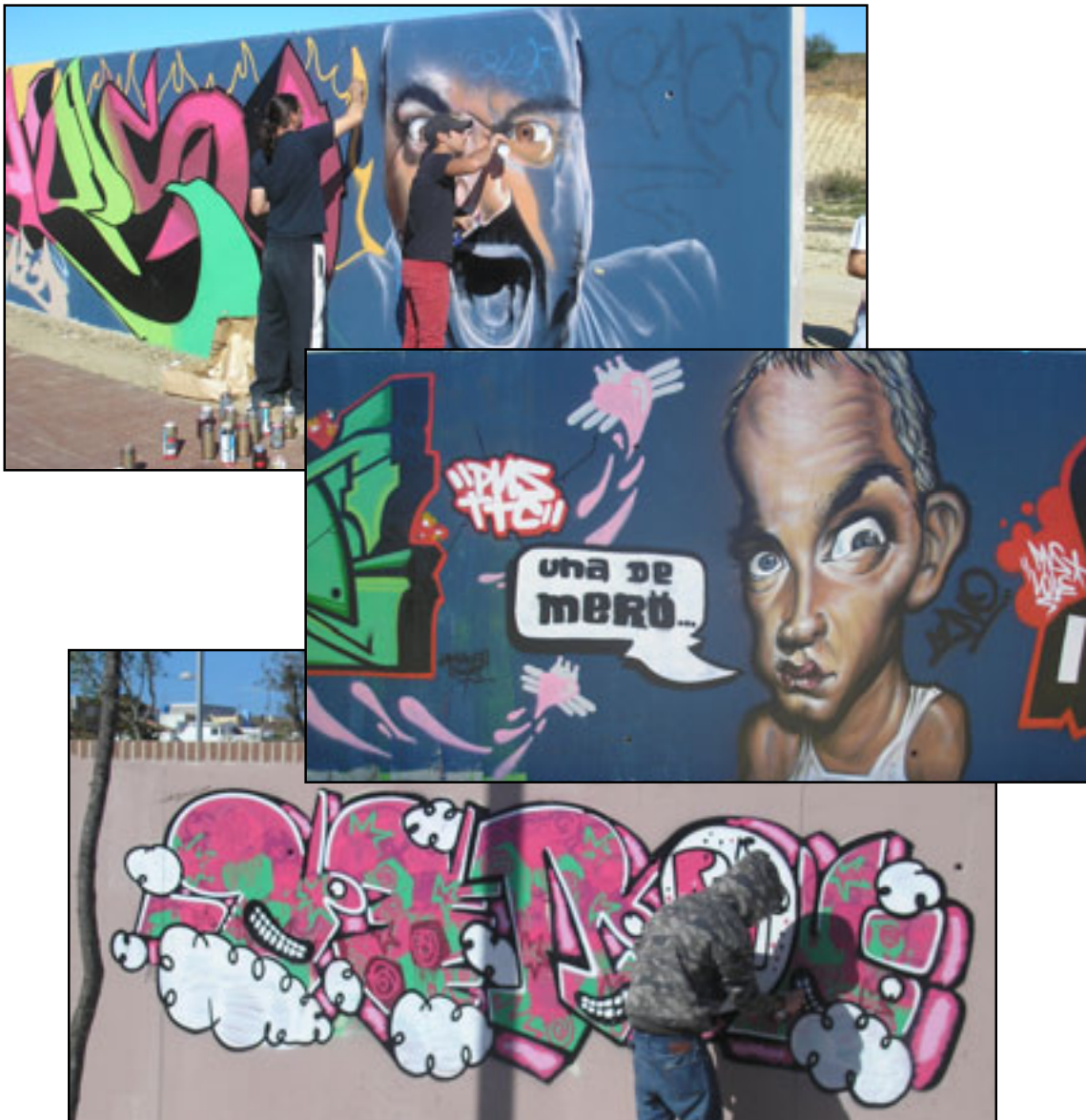
Previo a todo esto se citó varias veces a los colaboradores que iban a participar en el proyecto, el día 18/11/08 nos reunimos en la asociación ANDAD con los chavales del grupo “Pata Negra Squad” para pedir su colaboración, todos ellos quedaron en participar con nosotros, incluido Alejandro Tardío que es el profesional de grafismo y diseño, y se encargó junto con María del Rocío mediadora juvenil y encargada del proyecto, de dar las charlas en los institutos y de pintar el graffiti en la fiesta que se celebró el sábado 22.

La concentración de dicho sábado duró desde las 11:00 de la mañana a las 19:00, a la fiesta acudieron: el grupo de baile de break-dance “Faka crew” que poseen el tercer puesto campeón de break - dance en España; el grupo de graffitis “Pata Negra Squad” que también poseen cantantes de rap, y Djs; el grupo de raperos de Sevilla que vinieron a cantar, pero que por problemas se retrasaron y no llegaron a tiempo para actuar con el grupo de baile. Y finalmente el grupo también de Sevilla de graffiteros que también participaron en la decoración de los muros.



Tras haber pedido los botes a la empresa “Spray Planet” en Barcelona ésta no los trajo el día estipulado, y ese contratiempo nos hizo buscar algún sitio en el que vendieran botes de manera que el precio sería más alto que el de la empresa.

Fuimos a Chipiona a una tienda llamada “Metro” en la que compramos los botes de spray necesarios justo el día antes de la fiesta de finalización del proyecto, aún así todo salió como se esperaba. Para fondear los muros se compraron dos botes de pintura en “Bricopinturas”. Ese mismo día por la tarde fotografiamos los muros para mostrar el antes y el después y los chavales estuvieron fondeando las paredes en las que posteriormente se iban a decorar con los graffitis.





7. EVALUACIÓN

Este proyecto nos ha servido para introducirnos un poco más en el mundo de la cultura callejera que a pesar de parecer un tema ya instalado en nuestra cultura nos queda mucho por aprender, y gracias a poder contar con profesionales del grafismo y del hip-hop hemos podido saber muchas cosas que desconocíamos sobre el graffiti y sus orígenes.

Lo más importante de este proyecto ha sido conseguir cumplir los objetivos propuestos, y captar la atención de los jóvenes a los que iba dirigido, abrir sus mentes hacia una cultura diferente y moderna, y sobre todo hacerles sentir partícipes de una actividad resaltando valores como el respeto al medio que nos rodea y a la legalidad.

Para finalizar tenemos que decir que el proyecto se ha desarrollado de la manera esperada y gracias a la colaboración de los grupos de rap, de grafismo y el permiso de los institutos para dar las charlas han facilitado el trabajo.

8. MEMORIA ECONÓMICA

Para desarrollar el Proyecto: “Un mes de la Juventud con arte y ritmo callejero”, el día 2 de octubre de 2008 se contrató a la mediadora juvenil M^a del Rocío Gómez Vidal, que durante el mes de octubre dedicó las 3 horas diarias del contrato a poner en pie dicho proyecto. Imputamos, por tanto, la nómina de octubre (612,54 €) y su correspondiente Seguridad Social (298,20 €).

Para la difusión del Proyecto, entre otros medios, se elaboraron 168 carteles que se distribuyeron en los IES y tiendas de El Puerto. El gasto que imputamos por dichos carteles es de 150,25 €

Para la pintada de graffitis se compró la pintura (385,00 €) y para las exhibiciones de de break-dance se contrató un equipo de megafonía (600,00 €). Por último, se imputan 10,00 € de gasto de gasolina por desplazamientos de la coordinadora del Proyecto.

9. ANEXO: Recortes de prensa

Boletín juvenil octubre 2008

NEXO *overlife*



con arte y ritmo callejero

¡Se acerca el Mes de la Juventud! Un mes dedicado sólo y exclusivamente a nosotros los jóvenes. Ya el año pasado dimos un primer paso en la celebración del mismo gracias a la colaboración de Instituto Andaluz de la Juventud.

Este último trimestre del año, Nexojoven pone en marcha tres nuevos proyectos dirigidos a potenciar el medio ambiente, el voluntariado y el arte callejero.

Lo que pretendemos con esto es que la población joven de El Puerto se informe sobre distintas actividades y ofertas de ocio y diversión de manera sana y se involucren en ella.

Uno de los tres proyectos preparados será el «mes de la juventud con arte y ritmo callejero» así, si tal y como suena «arte y ritmo callejero» iremos a algunos institutos a dar una charla para informar sobre el mundo del graffiti y el hip-hop.

Junto a los mediadores juveniles de Nexojoven vendrá el profesional del grafismo Alejandro Tardío, más conocido como «El Fleky», que nos expondrá a través de dispositivos la diferencia entre graffitis y pinturas vandálicas para que veamos la gran diferencia que existe entre una cosa y otra, y hagamos ver a la sociedad que un buen graffiti no es un acto vandálico si no una forma de expresarse y decorar los muros de nuestros barrios.

Tras las exposiciones en los institutos pasaremos a las actividades en las que tendremos la oportunidad de reunirnos cuantos más mejor en una zona que ya comunicaremos, para decorar junto al «Fleky» los muros de nuestros barrios, mientras vemos como se elabora un buen graffiti podremos disfrutar de buena música hip-hop y ver con qué destreza se mueven los bailarines de break-dance.

Los que nos conocéis ya sabéis cómo funcionamos, por ellos os pedimos que colaboréis y hagáis todo tipo de sugerencias para un mejor desarrollo del Mes de la Juventud

¡Animas chicas! y corred la voz a vuestros amigos para que no faltéis a la cita. Estas actividades se realizarán después de las clases para que podáis acudir sin problemas y el sábado se finalizará el graffiti con una fiesta en la que veremos las actuaciones de varios raperos.

¡NO FALTEIS!

Nexojuven celebra varias charlas en los centros educativos

JUVENTUD. Los mediadores juveniles de Nexojuven, con motivo del mes de la juventud, vienen preparando una serie de actividades bajo el lema 'Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero', cuyos objetivos principales son dinamizar a la población juvenil hacia el respeto y cuidado de la ciudad. Esta actividad cuenta con la colaboración del Instituto Andaluz de la Juventud y viene difundiendo durante todo el mes de noviembre. La próxima semana se van a realizar charlas informativas en los institutos Antonio de la Torre y José Luis Tejada.

Diario de Cádiz
14-11-08

NEXOjuven

PASITO A PASITO... seguimos con nuestros proyectos

Queremos seguir informando sobre los tres proyectos que ya os presentamos en nuestro boletín anterior.

El primer proyecto que se ha puesto ya en marcha ha sido el de «Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero», este se ha llevado a cabo en el IES Tejada y el IES Antonio de la Torre. La actividad consistió en presentarnos para explicar quién es Nexojuven, y tras la pequeña introducción dimos una breve charla sobre los orígenes del graffiti, y se proyectaron imágenes sobre la diferencia entre vandalismo juvenil y graffiti legales.

Tras la puesta en marcha del proyecto, el siguiente paso ha sido la pintura de graffiti en una plaza situada en la avenida Ronda de Valencia, que con-



el del Voluntariado se realizó un acto con la colaboración de los propios jóvenes. Y para finalizar, los días 18 y 19 se realizaron jornadas para aprender más sobre el voluntariado de forma divertida y amena.

El tercer proyecto que se está llevando a cabo es el de «Un Medio Ambiente Saludable para todos». En esta ocasión hemos contado con la colaboración de los IES Las Banderas y Muñoz Seco, el alumnado de estos dos institutos han tenido la oportunidad de aprender y concienciarse aún más sobre la importancia de la protección del medio ambiente, tras una breve pero efectiva charla que se realizó, también se proyectaron imágenes y videos sobre el cambio climático y sobre la realidad ambiental.

Tras la exposición tendrá lugar una actividad en el mes de diciembre que aún está por concretar, en la que podremos reunirnos todos y todos para disfrutar de un día juntos en el campo al aire libre.



gregó a varios grupos de jóvenes para que disfrutasen de la música Hip-Hop y participasen en la elaboración del graffiti junto con los profesionales del grupo «Fato Negro».

El siguiente proyecto puesto en marcha en los institutos ha sido «Ser joven y voluntario es posible», que se ha llevado a cabo en el IES Juan Lara y el IES Mar de Cádiz. El desarrollo del proyecto ha consistido en dar a conocer las actividades de Nexojuven a través de un powerpoint, exponer las distintas funciones que pueden desempeñar los jóvenes voluntarios, como la explicación de qué es ser voluntario.

Lo que se pretende en este proyecto es informar y animar a los jóvenes a que ser joven voluntario es posible.

Posteriormente a estas exposiciones, el día 5 de diciembre con motivo del Día Mun-



Boletín juvenil noviembre 2008

Pintada de grafitis en la avenida de Valencia, hoy

JUVENTUD. Los mediadores juveniles de Nexojoven han organizado para esta mañana una jornada de pintada de grafitis en la plaza situada en la avenida de Valencia, frente a la barriada de Sudamérica. Será a partir de las diez de la mañana cuando comience el acto, que será amenizado con una fiesta, actuaciones musicales de grupos de hip-hop, dj's y espectáculos de breakdance. Nexojoven pone así punto final a los actos organizados para celebrar el mes de la juventud, en la que también han tenido lugar diferentes encuentros de jóvenes de varios institutos para hablar de los grafitis, y su diferencia con las pintadas vandálicas que se realizan en la ciudad.

Puerto Información
22-11-08

ASOCIACIÓN ANDAD

Celebración del mes de la juventud

EDUCACIÓN Los mediadores juveniles de la asociación ANDAD con motivo del mes de la juventud están realizando unas actividades bajo el lema *Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero*, cuyos objetivos son dinamizar la población juvenil hacia el respeto y cuidado de la ciudad, diferenciar la decoración de espacios con el arte del grafiti con el vandalismo que podemos apreciar con las pintadas ilegales que se realizan. Hoy comienzan la elaboración de un grafiti en la avenida Ronda de Valencia, culminando el sábado con

Diario de Cádiz
20-11-08

NEXO *over*

Editorial

MES DE LA JUVENTUD: — menos promesas y más hechos —

Otro año más, volvemos desde estas páginas a llamar vuestra atención sobre este mes de noviembre, mes que tendrían que tener marcado en el calendario todos los jóvenes de nuestra ciudad. Este mes debería estar cubierto con actividades culturales, deportivas, de ocio y tiempo libre, etc. Todo ello para un segmento de la población, que necesita desde la Administración una gestión que tenga gran dosis de imaginación, interés y presupuesto.

El mes de la juventud en nuestra ciudad sigue sin tener ningún tipo de relevancia, observamos cómo no existe una interrelación entre los jóvenes y la Concejalía, necesitamos contar con apoyo de la Administración, ya que es la encargada de llevar a cabo las actividades y dichas actividades para jóvenes sin contar con ellos están condenadas al fracaso.

Desde hace varios años Nexojoven lleva reclamando a todos los responsables de juventud que han pasado por esta Concejalía, un cambio de rumbo, pero desgraciadamente observamos con cierto desánimo que todo sigue igual.

No entendemos cómo una ciudad como la nuestra, con la denominación de Municipio Joven no cuente con unas estructuras básicas para jóvenes.

El Partido Popular durante sus años en la oposición y en su programa electoral, abogaba por una serie de medidas y actuaciones, así como infraestructuras para conseguir revitalizar una Concejalía que según sus palabras «había languidecido en los últimos años bajo una mala gestión» pues bien, después de un año y medio de legislatura, nada ha cambiado con respecto a las legislaturas anteriores.

Una de las mayores pretensiones que desde Nexojoven llevamos reclamando a cada responsable de dicha Concejalía es la tan anhelada por todos Casa de la Juventud, de cuya construcción se ha debatido en varios Consejos de la Juventud y que seguimos viendo que en los últimos partidos presupuestarios el compromiso con este proyecto se refleja con la cantidad de 0.

Como la Casa de la Juventud hemos tenido promesas de todos los ámbitos que siguen sin cumplirse: salas de estudios acondicionadas con wifi, mejor oferta de ocio nocturno, creación de un albergue juvenil, locales de ensayo para grupos jóvenes de la ciudad, conciertos, etc. etc.

Desde Nexojoven creemos que estos son ejemplos de promesas incumplidas hasta el momento, así como el trato que se le da al Consejo de la Juventud, el cual tenemos la promesa de nuestro Concejal de convocarlo en próximas fechas, después de muchos meses sin tener noticias de ello, ni un funcionamiento continuo ya que en año y medio de mandato del nuevo Concejal, sólo hemos tenido la oportunidad de reunirnos en dos ocasiones.

Por último, también queremos hacer ver a la población joven que necesitamos, los propios jóvenes también tenemos culpa de que estas actuaciones no se lleven a cabo, porque somos los que tenemos que participar, expresar nuestras ideas y dar a conocer inquietudes y demandas y todo ello se consigue con movilización y compromiso, ya que si no damos un paso al frente y no reivindicamos nuestros derechos no podremos conseguir la ciudad que todos y todas nos merecemos.

Tendrás todo esto



Boletín juvenil noviembre 2008

24 Bahía de Cádiz **El Puerto**

información
DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE, 2008

JUVENTUD La semana pasada dieron charlas en los IES Antonio de la Torre y José Luis Tejada

Estilo libre para decorar la plaza de Ronda de Valencia



Uno de los graffitis realizados por los jóvenes participantes en esta actividad de Nexojoven.

Nexojoven reúne a una veintena de chavales en la actividad central del mes de la juventud

El espacio ha sido cedido por el Ayuntamiento por mediación de Candón

B. GÓMEZ ESCUDERO

EL PUERTO

Bajo el lema 'Un mes de la juventud con arte y ritmo callejero', los coordinadores juveniles de Nexojoven Juan Revildo a cabo una serie de actividades cuyo objetivo principal es dinamizar a la población juvenil hacia el respeto y cuidado de la ciudad y sus barrios, di-

ferenciarse entre la decoración de espacios con el arte del graffiti entre el vandalismo que se aprecia con las pintadas ilegales que se realizan. Por ello, durante toda la mañana de ayer, y en la plaza de la avenida de Ronda de Valencia congregaron a una veintena de chavales dispuestos a ponerle color y un poco de arte con sus manos.

La actividad comenzó sobre las diez de la mañana, hora en la que comenzaron a llegar los participantes desde sus distintos lugares de origen. Y es que había chavales procedentes de Jerez, Sevilla, Málaga y por supuesto de El Puerto. En total son 20 animados por los coordinadores juveniles que se acercaron para comprobar cómo iban tomando forma los dibujos planeados sobre el muro de la plaza. El espacio escogido en esta edición ha sido cedido por el Ayun-

tamiento gracias a la mediación del concejal de Participación Ciudadana, Alfonso Candón.

Para quien crea que el graffiti es cuestión de unos minutos, lo cierto es que los jóvenes tardaron bastante en hacer sus pintadas. De hecho estaba previsto que la actividad concluyese sobre las seis de la tarde, más o menos, aunque además de este acto el encuentro juvenil estaba anunciado por la música del grupo Fuka Crew, de hip hop. Mas bien fueron los que se animaron a seguir sus ritmos y

demonstrar sus capacidades con el hip hop.

Los chavales realizaron los dibujos sin seguir una pauta fija, ya que la convocatoria era libre, esto es, que han realizado los que han querido. El que más gustó a todos los que acudieron hasta la plaza fue el que representó la cara de un humorista.

Con todos estos alicientes era lógico que la actividad resultase muy amena y con un gran ambiente entre los participantes, fueran pasiones o simples especta-

dores a los que poco importó el tiempo que se pasaba en la plaza.

Para Nexojoven estos encuentros son una llamada de atención para que haya más oferta de actividades de ocio alternativo para los jóvenes portuenses. Como complemento en esta obra de la juventud, los próximos meses han llevado a cabo diferentes encuentros con jóvenes de los IES José Luis Tejada y Antonio de la Torre durante la pasada semana para concienciar a los jóvenes de que es necesario conservar los barrios.

Puerto Información
23-11-08

Diario de Cádiz
23-11-08





Boletín juvenil diciembre 2008

